|  |
| --- |
| Образ. мистецтво 5 кл Урок 30. Як стилізувати природні форми |
| Образ. мистецтво 5 кл Урок 30. Як стилізувати природні форми  Мета:  •   навчальна: актуалізувати знання учнів зі стилізації; навчити аналізувати природні форми; ознайомити учнів з правилами стилізування природних форм;  •   розвивальна: розвивати аналітичне мислення, уміння насолоджуватися творами декоративно-прикладного (декоративно-ужиткового) мистецтва; формувати естетичні почуття, смак, творчі здібності;  •   виховна: виховувати любов до природи, творів декоративно-прикладного (декоративно-ужиткового) мистецтва, уважність та акуратність під час роботи.  Оснащення  •   Матеріали та інструменти: фломастери, альбоми, прості та кольорові олівці, гумки, акварельні фарби, пензлі, ємності для води, серветки для витирання рук і пензлів, клейонки.  •   Зоровий ряд: фотозображення рослин та тварин і стилізовані зображення цих самих тварин та рослин.  Тип уроку: комбінований урок.  Хід уроку **Образ. мистецтво 5 кл Як стилізувати природні форми**  1. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ  Привітання. Перевірка готовності учнів до уроку  2. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ  •   Де ми вже зустрічалися зі стилізацією?  •   Що ми робили на попередньому уроці? Чи схожі зображення, які ви створювали, на звичайні квіти, трави, що оточують нас у повсякденному житті?  3. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ. ОГОЛОШЕННЯ ТЕМИ Й МЕТИ УРОКУ  Учитель. Ми вже зустрічалися зі стилізацією. Сьогодні з'ясуємо, як працюють художники декоративно-прикладного мистецтва, у який спосіб стилізують природні форми, що потім використовують у своїх роботах.  4. ВИКЛАДЕННЯ НОВОГО НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ  Учитель. Коли ми дивимося на предмети декоративно-прикладного (декоративно-ужиткового) мистецтва, на розписи, різьблені або ковані візерунки чи вишивку, помічаємо, що ці зображення відрізняються від того, що оточує нас у повсякденному житті. Ружа, яку намалювали майстри петриківсько-го розпису чи вишили на сорочці вишивальниці, зовсім не схожа на ту, яка росте під нашими вікнами. Чому це так? Тому, що ружу зображували майстри декоративно-прикладного мистецтва. Вони її роздивлялися, аналізували її форму та колір, робили замальовки, а потім стилізували квітку. Пригадаймо, що називається стилізацією. Стилізація — це процес узагальнення предмета за формою та кольором на основі добирання найвиразніших його рис. Стилізація має свої принципи, із якими ми зараз познайомимося.  Принципи стилізації  •   Узагальнення форми в її межах.  •   Узагальнення форми зі зміною обрису (окреслення предмета).  •   Узагальнення форми і спрощення конструкції.  •   Зміна характеру форми на більш декоративний.  •   Перетворення об'ємної форми на площинну.  [http://fiz-cultura.ucoz.ua/_nw/9/s38590973.jpg](http://fiz-cultura.ucoz.ua/_nw/9/38590973.png)  Тому стилізація природних форм є перетворенням живої форми на спрощену або ускладнену, відповідно до призначення.  [http://fiz-cultura.ucoz.ua/_nw/9/s75370889.jpg](http://fiz-cultura.ucoz.ua/_nw/9/75370889.jpg)  Зі стилізованих і декоративних елементів можна створити візерунок. Візерунок — це вільна композиція декоративних мотивів. Візерунки, створені на основі використання стилізованих природних форм, завжди милують око.  [http://fiz-cultura.ucoz.ua/_nw/9/s83700571.jpg](http://fiz-cultura.ucoz.ua/_nw/9/83700571.jpg)  [http://fiz-cultura.ucoz.ua/_nw/9/s11641047.jpg](http://fiz-cultura.ucoz.ua/_nw/9/11641047.jpg)  http://fiz-cultura.ucoz.ua/_nw/9/68102729.jpg  Фізкультхвилинка  5. САМОСТІЙНА ПРАКТИЧНА РОБОТА УЧНІВ  Створення стилізованого зображення рослин на основі обраної реальної форми (можливе використання замальовок рослин, які були зроблені восени)  6. АКТУАЛІЗАЦІЯ НАБУТИХ ЗНАНЬ  ♦   Що таке стилізація?  ♦   Що необхідно знати, щоб створити стилізоване зображення будь-якої рослини або тварини?  ♦   Які принципи стилізації вам відомі?  7. Підбиття уроку. **Образ. мистецтво 5 кл Як стилізувати природні форми**  1. Підбиття підсумків (загальна оцінка уроку).  2. Визначення завдання для підготовки до наступного уроку: роздивитись удома предмети, виготовлені майстрами декоративно-прикладного (декоративно-ужиткового) мистецтва, з'ясувати у батьків, звідки було привезено ці предмети; принести аркуші паперу, прості та кольорові олівці, гумки, акварельні фарби, пензлі, фломастери.  3. Проголошення уроку завершеним. |