**Дизайн одягу в житті людини. Еко-мода.**

**(Образотворче мистецтво)**

**7 клас**

**Ірада Теряник,** *учитель**образотворчого мистецтва* комунального закладу «Лисичанська спеціалізована школа І-ІІІ ступенів № 8 Лисичанської міської ради Луганської області»

*(За підручниками «Образотворче мистецтво» 7 клас С. І. Федун, О. В. Чорний)*

**Мета уроку:** формування ключових компетентностей:

* Вміння вчитися: організовувати своє робоче місце, планувати свої дії, доводити роботу до кінця; орієнтуватися в часі і раціонально його використовувати, самостійно виконувати практичне завдання; здійснювати самоконтроль і самооцінку.
* Загальнокультурна компетентність: духовно-моральні основи життя людини; особливості національної і загальнолюдської культури в побутовій і культурно – дозвільній сфері.
* Міжпредметна естетична компетентність: виявлення естетичного ставлення до мистецтва, спроможність аналізувати і оцінювати найважливіші досягнення національної культури.
* Предметних компетентностей: ознайомити учнів з професією художника – модельєра (дизайнера одягу), поглибити знання учнів про стиль одягу та імідж людини; розвивати просторове мислення, уяву, фантазію, творчі здібності учнів; виховувати привітність, дружелюбність; формувати кмітливість, відповідальність і рішучість; формувати уявлення про необхідність конструювання виробів, уявлення про професію художника – дизайнера.

**Тип уроку:** засвоєння нових знань

**Обладнання:**

* **Технічні засоби:** мультимедійний проектор, комп'ютер, дошка,
* **Матеріал та інструменти:** мусорні пакети або мішки, білизняна резинка (біла або чорна), голка з ниткою, скоч ліпкий, стрічки кольорові для оформлення та ножиці.

**ПЕРЕБІГ УРОКУ**

**І. Організаційний момент**

Привітання. Перевірка готовності учнів до уроку.

**ІІ. Актуалізація опорних знань.**

**Учитель:** Дорогі діти, я хочу розпочати урок словами відомої американської акторки, кінозірки та співачки, улюблениці багатьох людей у світі Мерелін Монро: «Дайте людині правильний одяг, і вона зможе підкорити весь світ»

Сучасна людина створюючи різні предмети, речі, хоче полегшити своє неспокійне життя, зробити його зручнішим. Навколишнє середовище, будівлі, вулиці, машини, речі впливають на наше життя, формують наш смак, створюють настрій. Окрім цих всіх речей, людина намагається не відставати від моди, а бути в тренді усього нового.

*Учитель використовує метод «Мікрофон» для того дізнатися у учнів хто така сучасна людина.*

**Учитель:** Діти, як на вашу думку : «Хто така сучасна людина?» *(Сучасна людина — це стан душі, мислення. Він досягається шляхом завзятого навчання, роботи над собою. Сучасна людина обов’язково має бути культурною, розбиратися у мистецтві і мати високий художній смак.)*

**ІІІ. ОГОЛОШЕННЯ ТЕМИ Й МЕТИ УРОКУ**

**Учитель:** Кожен із вас відрізняється від інших фігурою, рисами обличчя, а також одягом. Одяг здавна цікавить людей, адже він виконує не тільки практичну функцію, але й естетичну. Отже, як ви зрозуміли, розмова в нас піде про одяг.

Сьогодні ми поговоримо про відомих дизайнерів, та створимо свій бренд одягу. Одяг буде незвичайним. Тема нашого уроку: «**Дизайн одягу в житті людини. Еко-мода».**

**IV. Основна частина. Засвоєння нових знань**.

**Учитель:** Коли почалася історія дизайну? Кого вважати першими дизайнерами? Можливо, це були ще первісні люди – невідомі творці шедеврів наскального живопису? Або найперші жителі нашої планети *Адам та Єва*? Адже саме вони перші від сорому, зробили собі одяг, щоб прикрите себе.

**Слайд 1.** Слово «дизайн» буквально перекладається як «творчий задум», «намір», «план», «проєкт», «креслення», «конструкція».

**Учитель:** Сучасні модельєри – люди, які творять моду, намагаються працювати так, щоб одяг, придуманий ними, завжди мав власне, неповторне обличчя й відрізнявся виразною стильністю.

Зараз ми познайомимося з відомими дизайнерами та модельєрами світу, часу та історії.

**Слайд 2.** Перша, про кого варто сказати - прекрасна француженка, жінка-дизайнер ***Коко Шанель.*** Та, якій судилося перевернути з ніг на голову сприйняття жіночої моди. Вона народилася в серпні 1883 року. Саме завдяки їй жінки звільнилися від тиску корсетів і багатьох інших абсолютно незручних елементів традиційного вбрання. Вона стала істинним творцем спортивного одягу для жінок. Абсолютно ненаситна жага самовираження і свободи спонукала Коко створити абсолютно новий стиль в моді.

**Слайд 3.** ***Джорджіо Армані***, модельєр з унікальним світобаченням, народився в місті П’яченца в 1936 році. Свою кар’єру Армані почав з самих низів. Спочатку він влаштувався підсобним робітником у найбільший універмаг Мілана «Ринасценте», а потім, як то кажуть, відкрив у собі смак до краси. Під відомою маркою випускають колекційні, ексклюзивні і просто красиві лінії чоловічого і жіночого одягу, колекції взуття, галантерею, аксесуари, годинники і ювелірні вироби.

**Слайд 4.** ***Валентино*** Клименте Лодовіко ***Джаравани***, усім відомий як модельєр Валентино, народився в 1932 році в Північній Італії. З дитячих років він активно захоплювався модою і переймав навички улюбленого ремесла у місцевих дизайнерів. Перший показ публіка зустріла як справжнє відкриття. Після цієї знаменної події молодий кутюр’є отримав безліч замовлень від іноземних покупців. Преса давала величезну кількість позитивних відгуків.

**Слайд 5.** Надзвичайно талановитий і неймовірно харизматичний, ***Жанні Версаче*** привернув своїм особливим стилем увагу найвпливовіших осіб світу моди. Вони по достоїнству оцінили не тільки вишукані трикотажні речі, але і чудові ідеї майстра. Музою модельєра завжди було мистецтво. Версаче черпав натхнення не тільки з прекрасних картин і розкішних скульптур часів Стародавнього Риму і Греції. Нерідко він звертався до поп-мистецтва і сучасного абстракціонізму. На їх основі створювалися екстравагантні дизайни з використанням кольорів, друку на тканині.

**Слайд 6.** В кінці волелюбних сімдесятих, іменитий дизайнер ***Кельвін Кляйн*** оспівував у своїх творах диско-гламур. У 1978 році Кляйн перший у світі почав представляти на подіумах і продавати «дизайнерські джинси». Вони чудово підкреслювали лінії фігур найцікавіших моделей. Унікальний, абсолютно неповторний фасон приніс йому не лише славу, а й мільйони. Незабаром він випускає нову, унікальну на той момент лінію одягу, яка підходить для обох статей. Сьогодні Кляйна по праву вважають родоначальником стилю «Унісекс».

****Слайд 7.** ***Крістіан Діор.*** Перечитуючи сторінки біографії настільки легендарного кутюр’є, мимоволі дивуєшся його нескінченному оптимізму, наполегливості та вмінню починати все з самого спочатку абсолютно на порожньому місці. Знаменитий французький дизайнер народився в січні 1905 року. Діор розкрив для жінок такий бажаний «образ квітки» в одязі, невід’ємним елементом якого була вузька талія. Ім’я видатного кутюр’є залишилося в історії моди навіки. І якщо інші славні імена зі світу Високої моди є синонімами певного стилю, то «Діор» - це вираз всієї магії моди і її неймовірній здатності до відродження.

[](https://ukrainianpeople.us/wp-content/uploads/2019/09/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5-%D0%A2%D0%B0%D0%BD.jpg)**Слайд 8.** Наша країна також має видатних «митців» фешн-індустрії.

***Андре Тан.*** (Андрій Тищенко) – один із найвідоміших вітчизняних проєктантів. Кар’єра почалася з посади стиліста на «Новому каналі». У 2000 році ім’я Андре було занесено до Книги рекордів Гіннеса - як наймолодшого дизайнера України. В 2003-му Андрій відкрив дизайн-студію ANDRE TAN у Києві. Відтак вже незмінно представляє свої колекції на Ukrainian Fashion Week.

***[](https://ukrainianpeople.us/wp-content/uploads/2019/09/%D0%9E%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B0-%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D1%86%D1%8C.jpg)*Слайд 9.** ***Оксана Полонець.*** Пані Оксана – амбітний та успішний дизайнер. Її марка одягу отримала визнання не тільки на Батьківщині, але й далеко за межами. Свої колекції представляє на різних виставках, фешн-шоу та інших «зіркових» заходах. У 2015 році покази проектантки відбулися в Чикаго та Нью-Йорку. Її одяг вже має постійних клієнтів, серед них – селебрітіс та фешн-інфлуенсери.

Команда Оксани Полонець працює з різноманітними матеріалами, та все ж дизайнерка намагається більше шити з льону. Для створення вечірніх та весільних суконь використовує атлас, шифон, шовк та улюблену органзу.

**Слайд 10.** *[](https://ukrainianpeople.us/wp-content/uploads/2019/09/%D0%9E%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B0-%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0.jpg)****Оксана Караванська*** входить до трійки найкращих дизайнерів України. Вона є постійним учасником українських тижнів prêt-a-pоrte. Саме авторству пані Оксани належить перший  Театр Мод у Львові, який з великим успіхом гастролював по Україні та за її межами. Львів’янка,  закінчила Львівську академію мистецтв та швидко зробила вражаючу кар’єру.

Саме їй належить лінія перших в Україні дизайнерських парфумів, вона зареєструвала першу лінію «OK’by oksanakaravanska» і «OK’by oksanakaravanska for men».

**Слайд 11.**

Ми знаємо що наша країна співпрацює з багатьма модельєрами інших країн. Чим це виправдовується? Дизайнери кажуть, що українські дівчата найгарніші на подіумі і з ними легко працювати. Тому останньою кого хочу презентувати це французька еко-дизайнерка Ісагус Тош. Матеріалом її дизайну вона використовує вторсировину.

***(Перегляд відео: майстер-клас зі створення вбрання з вторинної сировини)***

**V. Практична робота *«Аукціон ідей».***

**Учитель:** Ось ми і підійшли до практичної нашої частини. Жеребкуванням ви розподілились на 4 групи. Кожна група має такий матеріал: мусорні пакети або мішки, білизняна резинка (біла або чорна), голка з ниткою та стрічки кольорові для оформлення, ножиці.

**Порядок виконання роботи**

1. Відраховуємо кількість пакетів для спідниці. Випрямляємо їх та складаємо на пополам складаючи один до одного.
2. Беремо резинку – мотузку (відмірявши своєї моделі розмір талії), і кожну частину спідниці нанизуємо на цю резинку.
3. Голкою прошиваємо або заліплюємо скочем. Придаємо форму нашій спідниці. (розпушуємо її). Можна використовувати відразу де кілька кольорових пакетів.
4. Відмотуємо два пакета для верхньої частини нашої сукні (ліф).
5. Складаємо її як вам кортить: навпіл або гармошкою, або залишаємо рівним прямокутником. Скріплюємо.
6. Поєднуємо дві частини нашої сукні, і переходимо до оформлення.

**VІ. Підсумок уроку.**

1. **Аналіз учнівських робіт.**

Презентація суконь з подальшим аналізом кращих досягнень та допущених помилок. Дефіле моделей.

1. **Рефлексія у формі незакінчених речень:**

* Для мене стало новим…
* Мене здивувало …
* Мене надихнуло …
* Я зрозумів, що можу ….

**Учитель:** Всім дякую за урок, бажаю гарного настрою.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ**

1. Відео майстер-клас зі створення вбрання з вторинної сировини <https://www.youtube.com/watch?v=XccSw3r8Fas> (дата звернення: 16.05.2020)
2. Найвідоміші дизайнери. <https://molomo.com.ua/inquiry/famous_designers.html> (дата звернення: 16.05.2020)
3. Сучасна людина http://sochinite.ru/sochineniya/na-ukrainskom-yazyke/suchasna- lyudina (дата звернення: 15.02.2020)
4. Топ-7 українських дизайнерів, відомих у світі <https://ukrainianpeople.us> (дата звернення: 17.05.2020)
5. Эко материалы - стильный тренд 2019 года-<https://wearme.com.ua/company/news/eko_materialy_stilnyy_trend_2019_goda/> (дата звернення: 14.02.2020)